

APOLO

<https://portalmitologia.com/apolo-dios-de-la-belleza>

FUNCIÓN

Dios de la adivinación, la música, las artes y la belleza.
Asociado al sol

FAMILIA

Hijo de Zeus y Leto. Hermano de Ártemis

ATRIBUTOS

Lira, arco y flechas, laurel. Sus animales son el lobo y el ciervo

HECHOS

-La ira de Hera retarda su nacimiento

-Mata a la serpiente Pitón en Delfos. Establece allí su santuario

-Como castigo por intentar derrocar a Zeus, trabaja junto a Poseidón en la construcción de las murallas de Troya a las órdenes de Laomedonte

-Como castigo por haber matado a los Cíclopes, trabaja como pastor a las órdenes de Admeto.

-Competición con Marsias. Desollamiento de Marsias

-Venganza contra Níobe

AMORES E HIJOS

-Dafne (se metamorfosea en laurel)

-La ninfa Urania-----Orfeo

-Corónide-----Asclepio

-Casandra

Amantes masculinos

-Jacinto

-Cipariso

ÁRTEMIS

<https://portalmitologia.com/artemisa-la-diosa-virgen-de-la-caza>

FUNCIÓN Diosa virgen de las selvas, y los bosques, y de los animales salvajes. Asociada a la luna. Responsable de las muertes repentinas

FAMILIA Hija de Zeus y Leto. Hermana de Apolo

ATRIBUTOS Arco y flechas. Sus animales son el perro y el ciervo

HECHOS

- Envía un gigantesco jabalí a Calidón
- Venganza contra Níobe
- Acteón devorado por sus perros
- Orión picado por un escorpión
- Calisto convertida en osa
- Sacrificio de Ifigenia
- Defensa de Hipólito

**AMORES
E HIJOS** Diosa virgen

Lecturas

1. Y, estando ya seis entregadas a la muerte y habiendo sufrido diferentes heridas, quedaba la última. Cubriendo a ésta su madre con todo su cuerpo, con todos sus vestidos, gritó: «¡Déjame una, la más pequeña! De muchas te pido la más pequeña y sólo una.» Y mientras suplica, muere aquella por la que suplica. Se quedó sin descendencia entre sus hijos, hijas y marido sin vida y por sus males se quedó rígida: la brisa no mueve ninguno de sus cabellos, en su rostro hay un color sin sangre, sus ojos están inmóviles en sus tristes mejillas; nada está vivo en aquella figura. También en el interior la propia lengua se hiela junto con el duro paladar y las venas dejan de poder moverse; y ni el cuello puede doblarse ni los brazos hacer movimientos ni los pies caminar; incluso dentro de sus entrañas es una piedra. Sin embargo llora y, allí clavada en la cumbre de un monte, se licúa, e incluso ahora el mármol hace manar lágrimas.

Ovidio, *Metamorfosis*

2. CASANDRA.- ¡Apolo, Apolo! ¡ Dios de la Calle, Destructor mío! No te ha sido difícil destrozarme por segunda vez.

CORIFEO.- Parece que va a vaticinar su propio infortunio. Lo divino permanece incluso en su corazón esclavo.

CASANDRA.- ¡Apolo, Apolo! ¡ Dios de la Calle, Destructor mío! ¿ A dónde me has traído? ¿A qué morada?

CORIFEO.- A la de los Atridas. Si es algo que ignoras, yo te lo afirmo.

CASANDRA.- Hogar con odio de dioses, cómplice de numerosos crímenes, asesino de los suyos, cortador de cabezas, matadero humano, suelo de sangre empapado...

Esquilo, *Agamenón*

3. HERMES. — ¿Por qué estás cabizbajo, Apolo?

APOLO. — Porque soy desgraciado en las lides del amor, Hermes.

HERMES. — Dime, ¿ha muerto Jacinto?

APOLO. — Ya lo creo que sí.

HERMES. — ¿Y a manos de quién ha muerto, Apolo? ¿O quién podría ser tan odioso como para matar a aquel apuesto muchacho?

APOLO. — Fue obra mía.

HERMES. — ¿Te volviste loco, Apolo?

APOLO. — No, es que sucedió un desgraciado accidente. Él estaba aprendiendo a lanzar el disco, y yo lo lanzaba con él; Céfito, el más devastador de los vientos, estaba enamorado también de él desde hacía mucho tiempo; al no ser correspondido y no poder soportar su desprecio llevó a cabo la acción siguiente: Yo, según solíamos hacer, solté el disco hacia arriba y el viento, soplando con todas sus fuerzas, impulsó el disco dirigiéndolo sobre la cabeza del joven de tal modo que como consecuencia del golpe la sangre brotó a borbotones y el chico murió instantáneamente. Le he erigido un túmulo, al tiempo que hice que de su sangre la tierra hiciera brotar una flor muy bonita.

Luciano, *Diálogo de los dioses*